



ABRIL
2-11-
2027

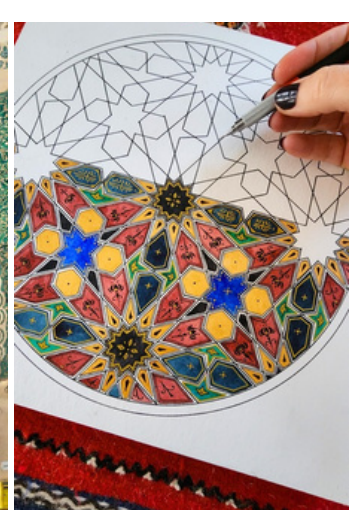
MANDALAS DA MEDINA *Com Tiffani Gyatso*

MARROCOS

UMA JORNADA ARTÍSTICA PELA GEOMETRIA SAGRADA



VIAGEM, ESTUDO E ENCONTROS



O CHAMADO PARA UMA JORNADA

Viajar pelo Marrocos é entrar em um mundo onde a beleza não é apenas ornamento: é uma forma de conhecimento.

A geometria islâmica no Marrocos é muito mais do que uma linguagem decorativa: através da repetição, da simetria, da proporção e do ritmo, ela transforma a matemática em beleza e cria uma sensação de harmonia que permeia a arquitetura, os mosaicos de zellij, os estuques, as madeiras entalhadas e os jardins.

Durante esta jornada, vamos nos aproximar dessa tradição de maneira viva: viajando, descobrindo, estudando, apreciando e nos maravilhando diante dos monumentos e paisagens de Marrakech e do sul do Marrocos, observando de perto os padrões e os saberes que deram forma a essa arte e, depois, sentando-nos para desenhá-los enquanto saboreamos um bom chá de menta, em tardes tranquilas em um tradicional Riad Boutique.

Com a orientação de Tiffani, transformaremos aquilo que vimos em mandalas e desenhos. Entre histórias, meditações, música, poesia, descobertas, sabores e novas amizades, criaremos uma atmosfera de troca e encantamento — uma experiência artística e humana em que o próprio grupo se torna um mandala vivo, e cada pessoa acrescenta suas próprias cores, formas e histórias ao desenho coletivo.



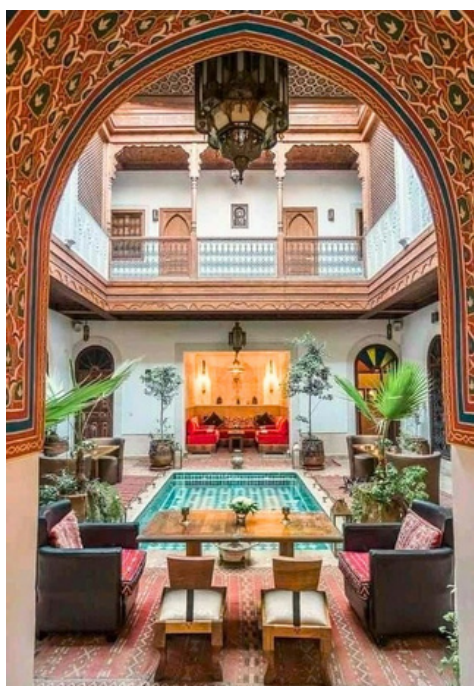
HIGHLIGHTS



Tardes com chá de menta e
desenho de mandalas com Tiffani
Gyatso no frescor de nossa Riad.



Workshop de *Zouak* (pintura geométrica em
madeira) com o aclamado artista local Youssef.



Se hospedar em uma Riad
tradicional Hotel Boutique

Ritual de henna:
pintura tradicional
na pele



Se perder
pelos bazares
da medina

HIGHLIGHTS



Visitar os monumentos mais conhecidos de Marrakech



Comidas tradicionais como o Tajine, preparado especialmente para nós em nossa Riad.



Exploração fora de Marrakech pela vila histórica de Art Ben Haddou, Skoura aos pés das montanhas do Atlas e o oásis de Fint no início do Sahara.





Breve Itinerário

De 2 a 11 de Abril 2027

Com Tiffani Gyatso

Marrakesh - Ait Ben Haddou - Fint Oasis - Skoura (Atlas)

Dia 02 abril: Chegada a Marrakech · Traslado ao Riad Noga · Jantar de boas-vindas.

Dia 03 abril: Ben Youssef Madrasa & El Bacha · Almoço · Sessão de desenho no Riad · Noite livre.

Dia 04 abril: Bahia Palace · Almoço · Sessão de desenho no Riad

Dia 05 abril: Workshop de Zellij · Almoço · Majorelle Garden.

Dia 06 abril: Marrakech → Ait Ben Haddou UNESCO · Noite na Kasbah em Skoura.

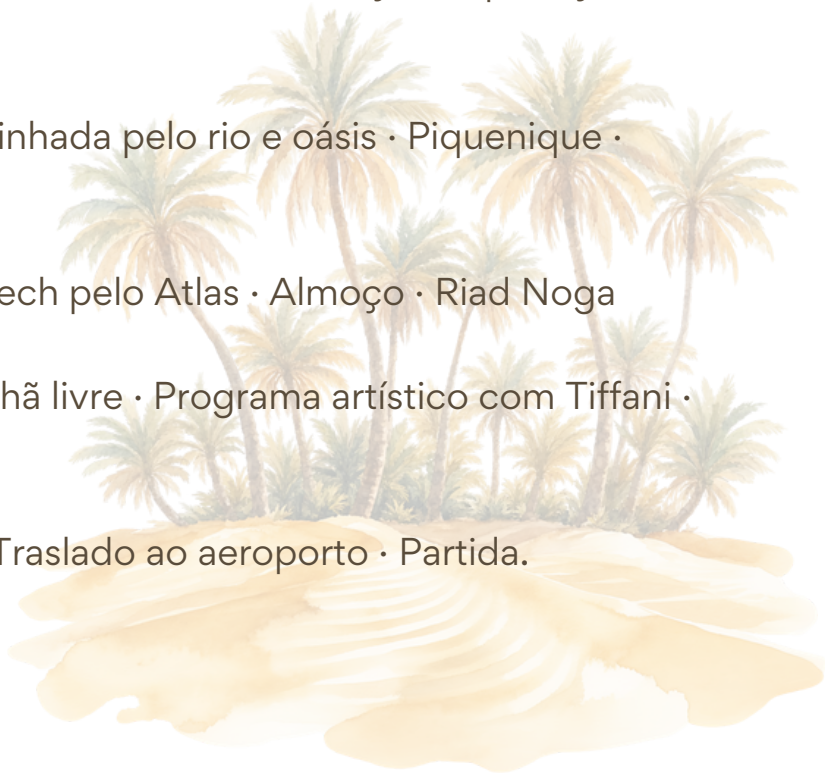
Dia 07 abril: Skoura · Kasbah Amridil & oásis · Almoço · Exploração dos arredores · Noite na Kasbah.

Dia 08 abril: Fint Oasis · Caminhada pelo rio e oásis · Piquenique · Noite na Kasbah.

Dia 09 abril: Skoura → Marrakech pelo Atlas · Almoço · Riad Noga

Dia 10 abril: Marrakech · Manhã livre · Programa artístico com Tiffani · Jantar de despedida.

Dia 11 abril: Café da manhã · Traslado ao aeroporto · Partida.





Mapa da roia

**Marrakesh - Ait Ben Haddou -
Fint Oasis - Skoura (Atlas)**





Itinerário completo

De 2 a 11 de Abril 2027

Com Tiffani Gyatso

**Itinerário intencionado, flexível à
mudanças caso ocorra imprevistos.
Sempre visando as melhores opções.*

DIA 2/4 **Chegada em Marrakesh**

Chegada a Marrakech. Traslado individual do aeroporto para o hotel, o Riad Noga ou similar. Tempo livre para se instalar. Jantar de boas-vindas no Riad com apresentações e uma visão geral dos próximos dias.



DIA 3/4 **Madradas e Medina**

Após o café da manhã no Riad, começaremos o dia com uma visita guiada a dois dos mais inspiradores tesouros de arte e arquitetura islâmica de Marrakech: a **Madrassa Ben Youssef e Dar El Bacha**. A Madrasa Ben Youssef, uma obra-prima da arquitetura marroquina do século XVI, revela padrões, estruturas e elementos decorativos que transformam a matemática em uma linguagem visual de harmonia.

Seguiremos para Dar El Bacha, um refinado palácio que revela a elegância do design marroquino-andaluz, com seus interiores ricamente decorados, materiais tradicionais e detalhes requintados.

Após o almoço, retornaremos ao Riad para uma **sessão de estudo** à tarde. Inspirados pelos padrões, ritmos e princípios observados durante a manhã, exploraremos o processo de criação de desenhos geométricos. Será uma oportunidade para desacelerar, observar e traduzir a linguagem visual de Marrakech em nossa própria expressão criativa — descobrindo como a geometria pode se tornar uma ponte entre arte, natureza e os códigos mais profundos que dão forma ao universo.

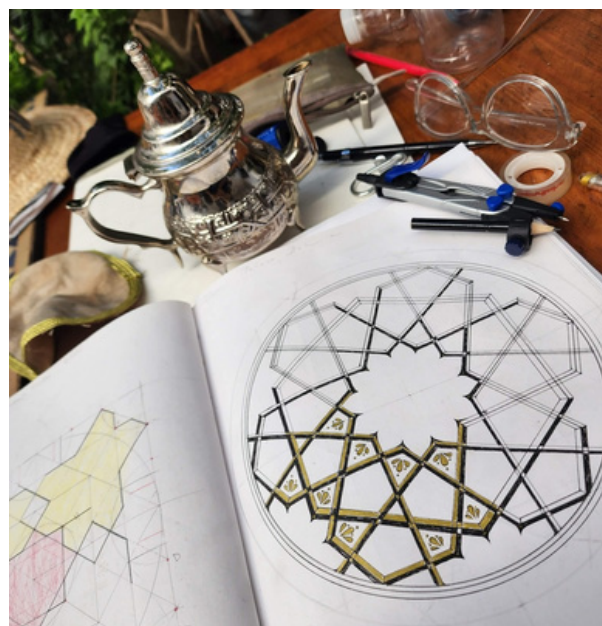
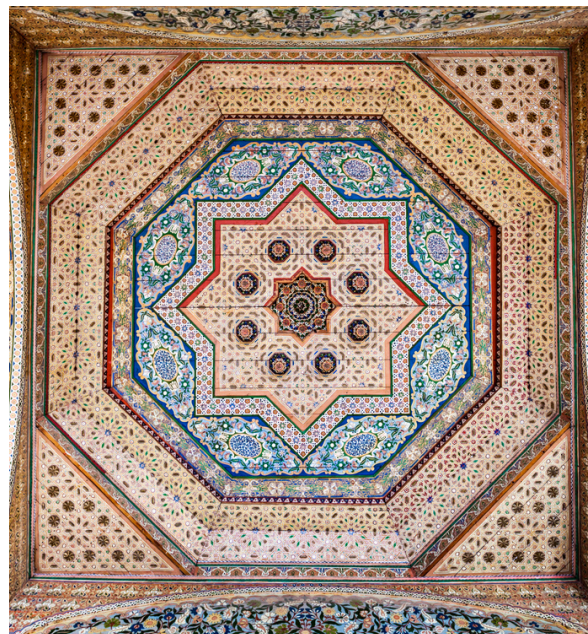
À noite, tempo livre para explorar Marrakech no seu próprio ritmo. A Medina é compacta, vibrante e fácil de percorrer a pé, oferecendo inúmeras descobertas entre ruelas, lojas de artesãos, cafés e belos recantos.

DIA 4/4 **Palacio Bahia**

O **Bahia Palace** foi construído no final do século XIX como residência do Grão-Vizir Si Moussa e posteriormente ampliado por seu filho Ahmed ben Moussa (Ba Ahmed). Entre pátios íntimos, jardins, tetos de cedro esculpidos, madeira pintada, delicados estuques e coloridos mosaicos de zellij, descobriremos a riqueza do artesanato marroquino e a maneira como os artesãos transformavam os espaços cotidianos em ambientes de elegância, harmonia e contemplação.

Após o almoço, retornaremos ao Riad para uma **sessão de desenho**. A partir dos detalhes observados no palácio, estudaremos a linguagem do ornamento — o movimento dos motivos vegetais, o ritmo das formas repetidas e a relação entre natureza e decoração. Uma prática para perceber como os artistas tradicionais encontravam na natureza uma fonte inesgotável de inspiração e a transformavam em composições visuais atemporais.

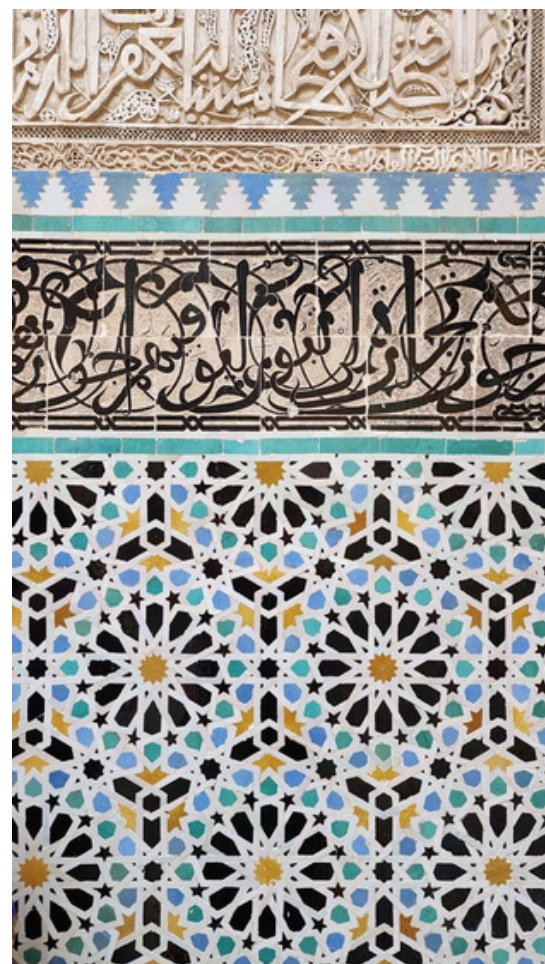
À noite, tempo livre para explorar a encantadora Medina de Marrakech, com suas ruas movimentadas, oficinas de artesãos, pátios escondidos e cafés cheios de atmosfera.



DIA 5/4 **Workshop de Zellig e o Jardim Majorelle**

Após o café da manhã, começaremos o dia com um workshop de Zellig, conhecendo a tradicional arte marroquina de criar intrincados mosaicos de azulejos. Orientados por artesãos locais, aprenderemos sobre as técnicas, a precisão e os conhecimentos transmitidos ao longo de séculos que estão por trás de uma das formas mais emblemáticas da arte marroquina.

Após o almoço, visitaremos o encantador Jardim Majorelle, criado pelo artista francês Jacques Majorelle e posteriormente restaurado por Yves Saint Laurent e Pierre Bergé. Uma celebração de cores, diversidade botânica e arquitetura, o jardim oferece um ambiente tranquilo para observar o diálogo entre natureza e expressão artística.



DIA 6/4 **Aït Ben Haddou**

Após o café da manhã, deixaremos Marrakech e seguiremos pelas espetaculares montanhas do Alto Atlas, atravessando o cênico passo de Tizi n'Tichka, o mais alto passo de montanha do Marrocos. Ao longo do caminho, contemplaremos paisagens impressionantes, aldeias tradicionais berberes e a dramática paisagem montanhosa.

Após o almoço, visitaremos a lendária Aït Ben Haddou, Patrimônio Mundial da UNESCO e uma das mais emblemáticas aldeias fortificadas (ksars) do Marrocos. Construída com terra e palha utilizando técnicas ancestrais, essa extraordinária cidade fortificada foi durante séculos uma importante parada nas rotas comerciais transaarianas e também serviu de cenário para diversos filmes e séries.

No final da tarde, seguiremos para Skoura, onde nos instalaremos em uma tradicional kasbah para jantar e passar a noite, cercados pela atmosfera tranquila do oásis de palmeiras.



DIA 7/4 Oásis e Kasbahs de Skoura

Descobriremos a beleza tranquila de Skoura, um exuberante oásis de palmeiras cercado pelas paisagens do sul do Marrocos. Visitaremos a extraordinária Kasbah Amridil, um dos mais belos exemplos da arquitetura tradicional de terra do país, e depois exploraremos os palmeirais, onde antigas kasbahs, jardins e aldeias rurais revelam o ritmo atemporal da vida em um oásis.

Desfrutaremos de um almoço tradicional marroquino e de uma tarde tranquila explorando os recantos desse vale mágico, onde a paisagem árida do deserto encontra a exuberância verde do oásis.



DIA 8/4 Oasis de Fint

Descobriremos a beleza escondida do Oásis de Fint, um vale verde e tranquilo entre as paisagens áridas próximas a Ouarzazate. Caminharemos ao longo do rio que alimenta esse fértil oásis, passando por palmeirais, árvores frutíferas e aldeias tradicionais onde a vida segue seu curso há gerações. Faremos uma caminhada suave pelo vale, seguida de um piquenique em meio à natureza, ao ar livre, cercados pelo contraste sereno entre as montanhas do deserto e os jardins verdejantes do oásis.





DIA 9/4 De Volta a Marrakech

Após o café da manhã, iniciaremos nossa viagem de retorno a Marrakech, deixando para trás as paisagens tranquilas dos oásis e vales do sul do Marrocos. Ao atravessar novamente as montanhas do Alto Atlas, seguiremos por paisagens dramáticas, aldeias montanhosas e mirantes panorâmicos, apreciando a extraordinária diversidade das paisagens marroquinas.

Após o almoço, continuaremos até Marrakech e chegaremos ao Riad Noga, retomando a atmosfera da Medina e talvez aproveitando para fazer as últimas compras e levar para casa algumas das lembranças da viagem.

A noite será livre para desfrutar Marrakech no seu próprio ritmo.



DIA 10/4 Conclusão em Marrakech

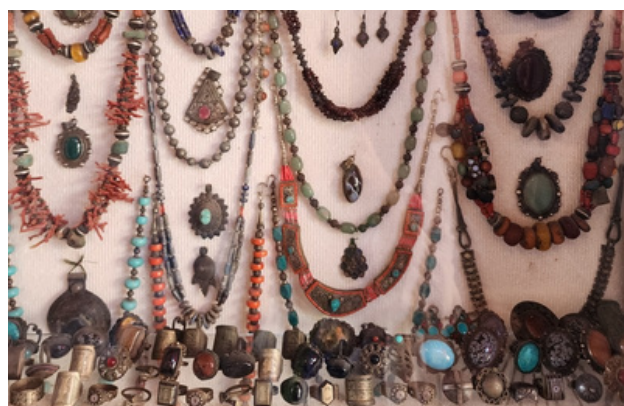
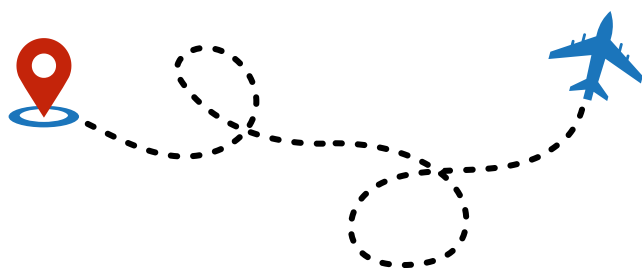
Café da manhã no Riad. Manhã livre com tempinho para fazer as últimas compras na medina. Almoço por conta própria para você descobrir coisas novas. À tarde, teremos nosso programa na Riad (hotel) com Tiffani concluindo nossa jornada com uma roda, compartilhando nossas artes e experiências emendando com um jantar de despedida incluído.



DIA 11/4 Partida

Café da manhã na Riad. Traslado individual ao aeroporto e partida.

(Esse traslado não esta incluído — podemos ajudar cada participante a reservar seu táxi para o aeroporto na hora necessária).



VIAGE COM:



Tiffani Gyatso é uma artista brasileira cuja trajetória nasceu do encontro entre arte, espiritualidade e diferentes tradições culturais. Entre 2003 e 2006, viveu na Índia, onde se especializou na pintura tradicional tibetana Thangka no Norbulingka Institute, tornando-se a primeira mulher ocidental aceita como aluna na instituição. Mais tarde, aprofundou seus estudos em Geometria Sagrada na Prince's School of Traditional Arts, em Londres. Entre 2007 e 2012, realizou as pinturas do templo de Lama Samten, em Viamão, e é graduada em Artes Visuais pela Universidade Dulcina de Moraes, em Brasília. Em 2020, fundou a escola online Mandalas do Mundo.

Ao longo de sua trajetória, Tiffani percebeu que sua busca pela arte a conduzia inevitavelmente para diferentes culturas e formas de compreender o mundo. Assim nasceram suas viagens de arte e peregrinações, explorando lugares onde a linguagem visual está profundamente ligada às crenças, à espiritualidade e à maneira como cada povo compreende a existência. Do universo budista tibetano à geometria islâmica do Marrocos, das tradições da Índia às culturas do Himalaia e da Ásia Central, cada lugar revela uma maneira particular de relacionar o visível e o invisível, o humano e o sagrado, a natureza e o cosmos.

Hoje, Tiffani conduz retiros e viagens de arte no Atelier YabYum, seu centro nas montanhas do Brasil, e em destinos como Índia, Tibete, Butão, Marrocos e Turquia. Para ela, viajar é uma forma de estudar o mundo através daquilo que ele deixou inscrito em suas formas — templos, pinturas, tecidos, símbolos, rituais e paisagens. Suas viagens são percursos de investigação e transformação, nos quais a arte se torna uma linguagem para ampliar a percepção, criar encontros e descobrir novas formas de estar no mundo. Viajar para ver, ver para compreender, compreender para criar — e criar para transformar a maneira como habitamos o mundo.



DEPOIMENTOS

Valeria CeBB Recon

Viajar com a Tiffani é passear pela arte! O seu profundo conhecimento sobre a iconografia tibetana e a cultura local nos permite sentir o valor das manifestações artísticas do lugar. Ela transmite, durante todo o percurso, informações valiosas sobre o que toda aquela riqueza artística pode representar, fazendo associações com as nossas vidas. É imperdível!!

4:24 PM



Izabel Santana CeBB, BA

Amigos,
Passando para deixar um beijinho no coração de todos e compartilhar com vocês meu imenso sentimento de gratidão pela convivência amorosa de apoio e aprendizados que tivemos juntos!
Uma Sanga feliz que trilhou com alegria **"Nas pagadas de Guru Rinpoche"** com a guiança amorosa e inspiradora de Tiffani, Ian e toda a equipe!
Ainda processando as descobertas e refletindo sobre as formas de disseminação dos conhecimentos e aprendizados do Dharma!
Gratidão a todos!

10:26 AM



6

Dalva Dalvinha

Titi, não tem como deixar de te agradecer pelo carinho e toda sua dedicação!! Agradecer ao precioso grupo pelo cuidado e empatia!! Que o Natal e o Novo Ano seja de muitas bênçãos!!! Amo todos e todas vcs!!! Gratidão!!!

10:19 AM



4

Através da leveza, entusiasmo e competência da Tiffani, fomos levados a vivenciar um pouco do universo de pinturas de Tankas, associado às inúmeras visitas aos templos e lugares, onde mergulhamos um pouco nessa cultura fascinante! Mesmo sem nos conhecermos previamente, formamos um grupo harmonioso e focado. Tiffani, com sua experiência e sensibilidade nos conduziu, passo a passo, na pintura da Tanka, que compartilho aqui.

11:52 AM

Se minha saúde permitir, quero participar de outros. Experiência inesquecível!! Recomendo!!



11:55 AM

Sonia

Fernanda Macedo

Foi para mim um período inesquecível, indescritível, um divisor de águas na minha história pessoal. O que dizer de uma aventura numa terra distante, com pessoas desconhecidas, sem nenhum vínculo aparente, e que no final deu match? Colocar em palavras eu não conseguiria, mas tenho até hoje muuuita gratidão por todos e por tudo que passamos juntos. Sinto saudades.



★ 10:30 AM



INVESTIMENTO:

Marrocos 9 NOITES - 10 DIAS MÁXIMO 14 PESSOAS

. Valor Early-bird, até 24/12/26: **2.980 euros** (*quarto compartilhado*)
. Depois de 24/12/26: **3.100 euros**

. *Quarto single* valor único: **3.580 euros** (*apenas 3 vagas*)

Termos de cancelamento:

Cancelamentos feitos antes e até 1 de fevereiro 2027, terão 50% de devolução. Depois dessa data não há reembolso, pois todas as reservas são feitas com antecedência.

INCLUIDO:

- Pick up no aeroporto
- Todo transporte terrestre
- Todas as acomodações em Riad tradicionais
- Todas as refeições mencionadas
- Oficina com artista local e material
- Entradas em monumentos e guias locais
- Condução e aulas com especialista brasileira Tiffani Gyatso
- Material de arte básico (veja ainda o que trazer)
- Presente especial Artista Peregrina da Caravansa
- 2 encontros online com o grupo para preparação da viagem e apresentações assim também como 1 grupo no whatsapp de todos participantes.

NÃO INCLUINDO:

- Passagem internacional
- Seguro de Viagem;
- Gorjetas (motoristas, guias locais e serviços);
- Gastos pessoais como bebidas alcólicas, bebidas extras, lavanderia, spa e transporte fora do roteiro.

FORMAS DE PAGAMENTO:

Ha duas maneiras de realizar sua inscrição:

- Depósito no Wise bank em euros (especialmente muito fácil para quem já tem conta no banco virtual do Wise, basta usar o tag: **@hollackg**. Ou para depósito com dados completos, requerir detalhes da conta por email: **arteperegrina@gmail.com**
- Usar o botão na página da viagem “book now” para pagar no cartão em quantas vezes quiser, sendo a última parcela até início da viagem. (há 2% taxas do cartão). Nessa opção é possível pagar em reais (na página irá indicar o câmbio do dia) e se desejar ha PIX também.

PASSO A PASSO:

1. Entre em contato: **arteperegrina@gmail.com** comunicando seu pedido de inscrição. É possível fazer uma video chamada, sem compromisso, para esclarecer todos os detalhes de ambas partes.
2. Fazer o primeiro depósito e mandar comprovante. Mandamos uma confirmação de recebimento, porém não fornecemos nota fiscal, pois não somos uma agência de viagem oficial e sim uma facilitadora e organizadora de viagens.
3. Preencher o formulário enviado (no google forms)
4. Enviar uma boa foto do passaporte
5. Comparar sua passagem para Marrakesh ida e volta e enviar para podermos te receber no dia de sua chegada. Se chegar uma noite antes ou estender sua estadia, entre em contato para organizarmos os dias extras.
6. Fazer seu seguro de viagem. (Se comprar a passagem com cartão de crédito, muitos oferecem esse seguro, entre em contato com seu cartão.)
7. Aguardar a data do nosso primeiro encontro online. Você será avisado por e-mail ou WhatsApp.
8. Cuidar da sua saúde para viajar por muitas horas no avião e não sofrer de jet-leg. Veja nossas recomendações em “preparação”
9. Fazer suas malas e voar!!!

O QUE TRAZER.



Arrumando a Mala: Leve Apenas o Essencial

Viajar leve é uma arte também. Saiba que em Marrakesh você poderá comprar roupas e objetos únicos. Vale a pena pensar mais na mala de volta. Normalmente as aerolinhas permitem uma mala de 23kg para despachar e uma mochila de mão. Nessa época os dias são quentes, mas podem haver noites frias, estaremos em uma área de deserto e pode mudar muito.

- Um passaporte válido no mínimo por 6 meses ainda. Brasileiros não precisam de visto.

ITENS ESSENCIAIS EM ABRIL NO MARROCOS:

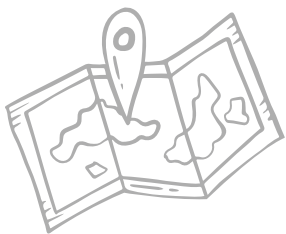
- Roupas leves para o dia, porém evite expor ombros, pernas e decotes pois é um país muçulmano e para evitar ofensas, respeite os costumes.
- Jaqueta e algo mais quentinho para as noites
- Calçado leve confortável para caminhar
- Chapéu ou boné, óculos de sol e protetor solar
- Lenços ou echarpes (obrigatórios em mesquitas)
- Roupas de banho (maio e canga) para piscina na Riad.
- Bolsa separada para carregar seu material de arte
- Garrafa de água reutilizável
- Adaptador universal e carregadores
- Lenço humedecido e tampão de ouvido (para quem tem sono leve)

MATERIAL DE ARTE:

- 1 bloco de papel min 20 folhas, tam. A3, min. 200gr/
- 1 compasso (atenção: não leve compasso na mala de mão -despache-o)
- 1 lapiseira 05, 1 régua, borracha, 1 lapis B6
- lapis de cor de sua preferência
- Um caderno para ser seu diário e notas

Cuide e fortifique seu sistema imunológico pelo menos 1 mês antes da viagem. Remédios básicos para ter à mão:

- Analgésicos leves e anti-congestionante
- Antiácidos, carvão vegetal e Floratil para estômago sensível



PREPARAÇÃO

O Marrocos é um país de maioria muçulmana, profundamente marcado também pelas tradições Amazigh, árabes, africanas e andaluzas. A religião faz parte da vida cotidiana, dos costumes e da arquitetura. Nossa melhor preparação é chegar com curiosidade, respeito e disponibilidade para experimentar uma cultura diferente da nossa.

Vestimenta: roupas leves e confortáveis são ideais, mas prefira peças discretas, especialmente na Medina e em vilarejos. Evite roupas muito curtas ou decotadas e leve um lenço leve para proteger-se do sol ou cobrir os ombros quando necessário.

Comida: prepare-se para uma deliciosa experiência de sabores e aromas — tajines, cuscuz, saladas, frutas, doces, especiarias e muito chá de menta. A hospitalidade é parte essencial da cultura marroquina, e aceitar um chá é muitas vezes uma forma de entrar nessa experiência.
Água: recomendamos beber água engarrafada durante toda a viagem e levar uma garrafa consigo nos passeios e deslocamentos.

Clima: abril é primavera e costuma oferecer dias agradáveis e ensolarados, mas com noites e manhãs mais frescas. Nas montanhas do Atlas, pode fazer bastante frio. Leve roupas leves para o dia e uma camada quente para a noite, além de chapéu, óculos de sol e protetor solar.

Medina e souks: O centro antigo das cidades, como de Marrakech é chamado de "medina" é intensa, movimentada e cheia de estímulos e o melhor para explorar, é se perder e não se preocupe, pois sempre voltamos ao centro! Os vendedores podem ser insistentes e a negociação faz parte da cultura dos souks. Caminhe com atenção, mantenha seus pertences próximos e permita-se entrar no ritmo colorido do local.



COMECE A JORNADA

CONTATO

Email: arteperegrina@gmail.com

Whatsapp: +55 11 937176699

Site: www.acaravansa.com



*"A viagem leva a alma às suas próprias portas.
Vá além do conhecido, e o mundo
revelará seu rosto oculto.
Cada jornada é um espelho,
refletindo o coração daquele que viaja."*

— Rumi, Masnavi